

**MONNAIES FRAPPEES A LIMOGES SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XII**

Claude FRUGIER, Jacques VIGOUROUX

Au début de son règne, Louis XII reprit à l'identique le monnayage de son prédécesseur.

L'écu d'or au soleil a été frappé sans autre changement que la titulature. Le titre, la taille au marc et le cours restaient les mêmes.

Le blanc à la couronne, frappé sans interruption depuis sa création sous Charles VII le 28 janvier 1436, fut lui aussi émis aux conditions fixées depuis Louis XI.

Pour les monnaies noires, on observe une diminution sensible du poids de chacune des différentes espèces, le titre et le cours demeurant inchangés.

Le 19 novembre 1507, furent créés l'écu d'or au porc-épic et le douzain au porc-épic, qui était l'animal emblème de Louis XII. L'écu d'or au porc-épic fut frappé aux mêmes conditions que l'écu d'or au soleil et le douzain au porc-épic à celles du douzain à la couronne.

Le 3 février 1512 est créé le dizain Ludovicus. Ce dernier est émis suivant les mêmes conditions d'émission que le dizain Karolus de Charles VIII, mais, pour la première fois, le roi de France est désigné par son numéro d'ordre. La grande L, passant dans une couronne, dans le champ à l'avant, est accostée à sa gauche de X et à sa droite de II ( X L II )

Seul le gros de roi, frappé à partir du 3 février 1512, vit son titre passer de 0,918 à 0,479, et son poids augmenter fortement, 5,359 g. au lieu de 3,547 sous Charles VIII.

C'est aussi sous le règne de Louis XII que va apparaître pour la première fois le portrait "réaliste" du souverain sur une pièce de monnaie à la place de l'effigie symbolique. L'ordonnance du 6 avril 1514 crée une nouvelle monnaie en argent, le teston, avec à l'avant le buste du roi à droite, coiffé d'une couronne sur un chaperon. De flan épais, en argent d'un titre à 0,938, lourd 9,598 g., avec un cours de 10 s. t., le teston que le roi avait auparavant fait frapper en Italie marquait un tournant monétaire important, l'avènement de la monnaie lourde.

En la Monnaie de Limoges, au cours du règne de Louis XII (1498-1515), il a été frappé sept types de monnaies différents :

- Ecu d'or au soleil : 25 avril 1498
- Blanc à la couronne : 25 avril 1498
- Liard au dauphin : par mandements
- Double tournois : par mandements
- Denier tournois : par mandements
- Ecu d'or au porc-épic : 19 novembre 1507
- Douzain au porc-épic : 19 novembre 1507

Tout d'abord, il est peut-être nécessaire de revoir quelques termes que nous allons utiliser dans notre communication :

**Loi** : proportion de métal précieux entrant dans un alliage.

**Taille au marc** : nombre de pièces tirées d'un marc. Donne indirectement le poids des espèces.

**Marc** : unité de poids de 244,7529 grammes.

**A. R.** (argent le Roi) : alliage préalable à 23/24 d'argent fin (0,958) avec lequel étaient frappées les monnaies.

**Titre** : terme moderne synonyme de loi.

**K** : le titre de l'or s'exprimait en carats (K). L'or pur est à 24 k.

**Mandements** : ce sont des lettres dressées par les Généraux des Monnaies suite à des lettres patentes royales. Prenons un exemple : le roi décide, par lettres patentes, de faire frapper des écus d'or de X au marc, à un titre Y et de cours Z. Les Généraux des Monnaies reçoivent ces lettres patentes, les enregistrent et font un mandement ordonnant que cet écu d'or de X au marc, à un titre Y et de cours Z aura telle différence. Ces mandements sont envoyés dans les ateliers qui pouvaient alors en commencer la frappe.

Les deniers de boîtes permettent, grâce aux différents de maîtres et d'atelier, de savoir qui a frappé ces monnaies et en quel lieu elles l'ont été. Ils donnent, en outre, un ordre d'idée de la

quantité de pièces qui a été produite par chaque Monnaie. Durant la période qui nous occupe, chaque denier d'or emboîté correspondait à une quantité de 200 pièces frappées ; pour les autres monnaies, blanches et noires, chaque denier équivalait à 720 pièces frappées.

### Ouvrage de l'année 1498

Boîtes apportées le pénultième jour de février 1500 [n. st.] par Jehan Bascher, sergent à cheval et ouverte le 4 mai 1500.

Types	Date	Loi or : K Ar : d. A. R. Titre ‰	Taille au marc Poids en g.	Cours officiel	Mises en boîtes	Quantités	Dy	Cote de référence
Ecu d'or au soleil	1498	23 k 1/8 0,963	70 3,496 g.	36 s 3 d.t.	77	15 400	647	Z1b 300 A
Liard	1498	3 d. 0,239	234 1,045 g.	3 d.t.	175	126 000	678	Z1b 300 A

### Ouvrage de l'année 1499

Boîtes apportées le 15 mars 1501 [n. st.] par Thomas Chaulier, huissier et ouverte le 27 mai 1501.

Types	Date	Loi or : K Ar : d. A. R. Titre ‰	Taille au marc Poids en g.	Cours officiel	Mises en boîtes	Quantités	Dy	Cote de référence
Ecu d'or au soleil	1499	23 k 1/8 0,963	70 3,496 g.	36 s 3 d.t.	67	13 400	647	Z1b 300 A
Blanc à la couronne	1499	4 d. 12 g. 0,359	86 2,846 g.	12 d.t.	32	23 040	664	Z1b 300 A
Double tournois	1499	1 d. 12 g. 0,119	182 1,344 g.	2 d.t.	146	105 120	683	Z1b 300 A
Denier tournois	1499	1 d. 0,079	252 0,971 g.	1 d.t.	68	48 960	684	Z1b 300 A

### Ouvrage de l'année 1500

Boîtes apportées le 10 mars 1502 [n. st.] par Jehan Bachier, sergent à cheval au Châtelet de Paris, et ouverte le 29 avril 1502.

Types	Date	Loi or : K Ar : d. A. R. Titre ‰	Taille au marc Poids en g.	Cours officiel	Mises en boîtes	Quantités	Dy	Cote de référence
Ecu d'or au soleil	1500	23 k 1/8 0,963	70 3,496 g.	36 s 3 d.t.	5	1 000	647	Z1b 300 A
Blanc à la couronne	1500	4 d. 12 g. 0,359	86 2,846 g.	12 d.t.	33	23 760	664	Z1b 300 A
Double tournois	1500	1 d. 12 g. 0,119	182 1,344 g.	2 d.t.	190	136 800	683	Z1b 300 A
Denier tournois	1500	1 d. 0,079	252 0,971 g.	1 d.t.	60	43 200	684	Z1b 300 A

### Ouvrage de l'année 1501

Boîtes apportées le 14 mars 1503 [n. st.] par Jehan Bachier et ouverte [pas de date dans le document].

Types	Date	Loi or : K Ar : d. A. R. Titre ‰	Taille au marc Poids en g.	Cours officiel	Mises en boîtes	Quantités	Dy	Cote de référence
Ecu d'or au soleil	1501	23 k 1/8 0,963	70 3,496 g.	36 s 3 d.t.	35	7 000	647	Z1b 300 A
Blanc à la couronne	1501	4 d. 12 g. 0,359	86 2,846 g.	12 d.t.	36	25 920	664	Z1b 300 A
Double tournois	1501	1 d. 12 g. 0,119	182 1,344 g.	2 d.t.	102	73 440	683	Z1b 300 A
Denier tournois	1501	1 d. 0,079	252 0,971 g.	1 d.t.	44	31 690	684	Z1b 300 A

### Ouvrage de l'année 1502

Boîte apportée le 27 novembre 1503 par Charles Le Coq, général des monnaies, et ouverte le 28 décembre 1503.

Type	Date	Loi or : K Ar : d. A. R. Titre ‰	Taille au marc Poids en g.	Cours officiel	Mises en boîtes	Quantités	Dy	Cote de référence
Ecu d'or au soleil	1502	23 k 1/8 0,963	70 3,496 g.	36 s 3 d.t.	24	4 800	647	Z1b 300 A
Double tournois	1502	1 d. 12 g. 0,119	182 1,344 g.	2 d.t.	124	89 280	683	Z1b 300 A

**Ouvrage de l'année 1503**

Boîte apportée par Thomas Choulier, le 24 avril 1505 et ouverte le 18 juillet 1505.

Type	Date	Loi or : K Ar : d. A. R. Titre ‰	Taille au marc Poids en g.	Cours officiel	Mises en boîtes	Quantité	Dy	Cote de référence
Ecu d'or au soleil	1503	23 k 1/8 0,963	70 3,496 g.	36 s 3 d.t.	49	9 800	647	Z1b 300 A

**Ouvrage de l'année 1504**

Boîtes apportées le 08 octobre 1505 par Jehan Remond, marchand de Limoges, et ouverte le 25 octobre 1505.

Type	Date	Loi or : K Ar : d. A. R. Titre ‰	Taille au marc Poids en g.	Cours officiel	Mises en boîtes	Quantités	Dy	Cote de référence
Ecu d'or au soleil	1504	23 k 1/8 0,963	70 3,496 g.	36 s 3 d.t.	9	1 800	647	Z1b 300 A
Blanc à la couronne	1504	4 d. 12 g. 0,359	86 2,846 g.	12 d.t.	55	39 600	664	Z1b 300 A

**Ouvrage de l'année 1508**

Boîtes apportées le 02 août 1509 par François Boist et ouverte le 17 août 1509.

Type	Date	Loi or : K Ar : d. A. R. Titre ‰	Taille au marc Poids en g.	Cours officiel	Mises en boîtes	Quantités	Dy	Cote de référence
Ecu d'or au porc-épic	1508	23 k 1/8 0,963	70 3,496 g.	36 s 3 d.t.	34	6 800	655	Z1b 300 A
Douzain au porc-épic	1508	4 d. 12 g. 0,359	86 2,846 g.	12 d.t.	51	36 720	672	Z1b 300 A
Denier tournois	1508	1 d. 0,079	252 0,971 g.	1 d.t.	120	86 400	684	Z1b 300 A

**Ouvrage de l'année 1509 ou 10**

Boîtes apportées par Guillaume des [Roules ?], marchand de Limoges, le 19 mars 1512 et ouverte le même jour. Nous ne pouvons attribuer avec certitude ces monnaies à 1509 ou 1510 car nous n'avons que la date d'apport des boîtes pour point de repère.

Type	Date	Loi or : K Ar : d. A. R. Titre ‰	Taille au marc Poids en g.	Cours officiel	Mises en boîtes	Quantités	Dy	Cote de référence
Ecu d'or au porc-épic	150.	23k 1/8 0,963	70 3,496 g.	36 s 3d.t.	58	11 600	655	Z1b 300 A
Douzain au porc-épic	150.	4 d. 12g. 0,359	86 2,846 g.	12 d.t.	7	5 040	672	Z1b 300 A
Denier tournois	150.	1 d. 0,079	252 0,971 g.	1 d.t.	603	434 160	684	Z1b 300 A

**Ouvrage de l'année 1511 ou 1512**

Boîtes apportées par Denis Noël, sergent à cheval au Châtelet de Paris, le 7 juin et ouverte le 9 août 1513. Nous ne pouvons attribuer avec certitude ces monnaies à 1511 ou 1512 car nous n'avons que la date d'apport des boîtes pour point de repère.

Type	Date	Loi or : K Ar : d. A. R. Titre ‰	Taille au marc Poids en g.	Cours officiel	Mises en boîtes	Quantités	Dy	Cote de référence
Ecu d'or au porc-épic	151.	23 k 1/8 0,963	70 3,496 g.	36 s 3 d.t.	34	6 800	655	Z1b 300 A
Denier tournois	151.	1 d. 0,079	252 0,971 g.	1 d.t.	335	241 200	684	Z1b 300 A

**Ouvrage de l'année 1512 ou 1513**

Boîte apportée le 2 août 1514 par Denis Noël, sergent à cheval au Châtelet de Paris, et ouverte le 13 octobre 1514. Nous ne pouvons attribuer avec certitude ces monnaies à 1512 ou 1513 car nous n'avons que la date d'apport des boîtes pour point de repère.

Type	Date	Loi or : K Ar : d. A. R. Titre ‰	Taille au marc Poids en g.	Cours officiel	Mises en boîtes	Quantités	Dy	Cote de référence
Ecu d'or au porc-épic	151.	23 k 1/8 0,963	70 3,496 g.	36 s 3 d.t.	33	6 600	655	Z1b 300 A
Denier tournois	151.	1 d. 0,079	252 0,971g.	1 d.t.	299	215 280	684	Z1b 300 A

### Ouvrage de l'année 1514

Boîte apportée le 26 septembre 1515 par maître Charles Le Coq, général des Monnaies, et ouverte le même jour.

Type	Date	Loi or : K Ar : d. A. R. Titre ‰	Taille au marc Poids en g.	Cours officiel	Mises en boîtes	Quantités	Dy	Cote de référence
Ecu d'or au porc-épic	1514	23 k 1/8 0,963	70 3,496 g.	36 s 3d.t.	27	5 400	655	Z1b 300 A
Denier tournois	1514	1 d. 0,079	252 0,971g.	1 d.t.	120	86 400	684	Z1b 300 A

### Ouvrage de l'année 1515

Boîte apportée le 26 septembre 1515 et ouverte le même jour.

Type	Date	Loi or : K Ar : d. A. R. Titre ‰	Taille au marc Poids en g.	Cours officiel	Mises en boîtes	Quantités	Dy	Cote de référence
Ecu d'or au porc-épic	1515	23 k 1/8 0,963	70 3,496 g.	36 s 3d.t.	57	11 400	655	Z1b 300 A
Denier tournois	1515	1 d. 0,079	252 0,971 g.	1 d.t.	42	30 240	684	Z1b 300 A

Bien que François I soit devenu roi de France le 1<sup>er</sup> janvier 1515 (n. st.), que le 29 janvier, les généraux maîtres aient envoyé des lettres avec les patrons pour faire des écus au soleil, cette production a dû être faite au nom de Louis XII car les écus d'or trouvés dans la boîte sont au type dit au porc-épic.

Par lettres patentes aux généraux maîtres des Monnaies, données à Amboise le 19 juin 1515, l'atelier de Limoges est fermé.



Ecu d'or au soleil



Double tournois (X 1,5)



En faisant les totaux, par type, de tous les deniers emboîtés, nous pouvons avoir un aperçu de l'ouvrage monétaire fait durant le règne de Louis XII à Limoges. Rappelons que ce ne sont que des approximations que nous obtiendrons car on n'attendait pas d'atteindre un multiple de 200 pièces frappées pour en mettre une en boîte, en ce qui concerne l'or, et de 720 pour l'argent et le billon.

Type	Deniers emboîtés	Quantités
Ecu d'or au soleil	266	53 200
Ecu d'or au porc-épic	243	48 600
Blanc à la couronne	156	112 320
Douzain au porc-épic	58	41 760
Liard	175	126 000
Double tournois	562	404 640
Denier tournois	1 691	1 217 520

Ce tableau nous permet de voir que la frappe effectuée en la Monnaie de Limoges a été vraiment peu importante. Le denier tournois, qui semble être l'espèce monétaire la plus produite, ne l'est qu'à un peu plus de 1 200 000 exemplaires et ce en 17 années. Malgré ce nombre, on ne rencontre jamais cette monnaie. Que dire des autres valeurs ? Elles sont toutes rares, voire extrêmement rares. Les seules que l'on rencontre en vente sont celles frappées en or, en égale quantité entre le type au soleil et celui au porc-épic.

Malgré les petites quantités d'or monnayé, on trouve plusieurs variantes dans les légendes des écus. Elles sont constituées, bien souvent, par l'utilisation de poinçons de lettres de différents alphabets. Voici celles que nous avons relevées mais il doit bien en exister d'autres qui nous sont inconnues.

#### Ecu d'or au soleil : Dy 647

Av	☉ LVDONICVS : DEI : GRATIA : HERTICORVM : REX LR	• 10 <sup>e</sup>
Rv	☉ XPS : VIRGIT : XPS : REGITAT : XPS : IMPERAT : LR	• 10 <sup>e</sup>

Av	☉ LVDONICVS : DEI : GRATIA : HERTICORVM : REX LR	• 10 <sup>e</sup>
Rv	☉ XPS : VIRGIT : XPS : REGITAT : XPS : IMPERAT LR	• 10 <sup>e</sup>

Av	☉ LVDONICVS : DEI : GRATIA : HERTICORVM : REX LR	• 10 <sup>e</sup>
Rv	☉ XPS : VIRGIT : XPS : REGITAT : XPS : IMPERAT : LR	• 10 <sup>e</sup>

Av	☉ LVDONICVS : DEI : GRATIA : HERTICORVM : REX LR	• 10 <sup>e</sup>
Rv	☉ XPS : VIRGIT : XPS : REGITAT : XPS : IMPERAT LR	• 10 <sup>e</sup>

#### Ecu d'or au porc-épic : Dy 655 (III. )

Av	☿ LVDONICVS : DEI : GRATIA : HERTICORVM : REX	• 10 <sup>e</sup>
Rv	☿ XPS : VIRGIT : XPS : REGITAT : XPS : IMPERAT	• 10 <sup>e</sup>

Av	☿ LVDONICVS : DEI : GRATIA : HERTICORVM : REX	• 10 <sup>e</sup>
Rv	☿ XPS : VIRGIT : XPS : REGITAT : XPS : IMPERAT (☿ en 2/3)	• 10 <sup>e</sup>

Av	☿ LVDONICVS : DEI : GRATIA : HERTICORVM : REX	• 10 <sup>e</sup>
Rv	☿ XPS : VIRGIT : XPS : REGITAT : XPS : IMPERAT (☿ en 1/4)	• 10 <sup>e</sup>

Nous n'avons vu qu'un exemplaire de chaque type de monnaies qui suit.

#### Grand blanc à la couronne : Dy 664

Av	☉ LVDONICVS ★ HERTICORVM ★ REX	• 10 <sup>e</sup>
Rv	☉ SIT ★ ROMAN ★ DEI ★ BERNARDVS (☿ en 2/3) (☉ en 1/4)	• 10 <sup>e</sup>

#### Double tournois : Dy 683 (III. )

Av	☉ LVDONICVS : HERTICORVM : REX : LR	• 10 <sup>e</sup>
Rv	☉ SIT : ROMAN : DEI : BERNARD : LR	• 10 <sup>e</sup>

#### Denier tournois : Dy 684

Av	☉ LVDONICVS ☿ HERTICORVM ☿ REX :	• 10 <sup>e</sup>
Rv	☉ TVRONIVS ☿ CIVIS ☿ HERTICORVM :	• 10 <sup>e</sup>

Dans la série Z, sous-série Z1b, des Archives nationales, cote 881, registres d'apport des boîtes de la Monnaie de Limoges, l'absence de documents entre les années 1487 et 1519 nous a privé de précieuses informations. Ainsi, si nous avons retrouvé les noms des maîtres, nous ne pouvons citer que les dates extrêmes de leur maîtrise relevées dans d'autres sources.

1498	Jehan ROGIER	R ou LR
17/03/1498-1506	Jehan ROGIER et Marcial DU BOIS, associés	
29/04/1506-12/05/1506	Jehan ROGIER ou ROGER ou ROUGIER	
1506	Jehan de SANDELLES	
23/09/1506-08/07/1510	Mathieu AUDIER	
1511-1512	Jehan de SANDELLES	
31/08/1513-31/12/1514	Mathieu AUDIER	

L'utilisation des marques de maîtres n'étant pas encore bien rentré dans la pratique, très peu de monnaies en sont pourvues. Pour le règne que nous traitons aujourd'hui, nous n'avons observé que les différents composés des lettres R ou LR.

Si le R peut être attribué à Jean Rogier, nous ignorons tout de la signification du L. Est-ce le différent de l'atelier associé à celui du maître ? La question reste posée.

Pour la période concernée, nous n'avons retrouvé qu'un seul nom de graveur. Il est très probable qu'il ait officié durant tout le règne de Louis XII car son nom apparaît déjà le 1<sup>er</sup> mars 1492 (n. st.).

15/09/1502-1515	Martial BAYARD	
-----------------	----------------	--

Nos remerciements vont à MM. Arnaud Clairand et Gérard Crépin pour leurs conseils



- Archives Nationales. Sous série Z1b 293-300A
- DUPLESSY Jean. Les monnaies françaises de Hugues Capet à Louis XVI (987-1793), Tome I, Hugues Capet à Louis XII, Paris, 1999.